



Home

← "I Concerti del Donatello" propongono una splendida panoramica barocca offerta dall'Ensemble "Le Musiche da Camera"

## Le Edizioni Curci propongono un manuale di Peppe Sannino dedicato alle congas

Publicato il [luglio 7, 2017](#)



*"Adesso le congas hanno un ruolo importante e non possono mancare in un'orchestra che si rispetti. Oggi quelli che suonano le congas sono perfino pagati per farlo, pur divertendosi moltissimo. Quindi, suonate e imparate a suonare le congas, che il futuro sarà vostro". Parola di Renzo Arbore.*

Il geniale showman firma la prefazione al nuovo libro [Percussioni in pratica – Cubane](#)

 

### Articoli Recenti

- [Le Edizioni Curci](#) propongono un manuale di Peppe Sannino dedicato alle congas
- "I Concerti del Donatello" propongono una splendida panoramica barocca offerta dall'Ensemble "Le Musiche da Camera"
- Apre il prossimo 18 ottobre "Teatri del suono", la nuova stagione concertistica dell'Orchestra di Padova e del Veneto concepita dal maestro Marco Angius
- Venerdì 7 luglio a Palazzo Fantini di Trezzano il SaxArts Festival ospita il Virtuoso Saxophone Quartet
- Il prestigioso Quartetto Gagliano esegue Haydn, Puccini e Schubert alla Domus Ars

### Commenti recenti



accade...oggi... su Elisabeth Jacquet de La Guerre...

Napoli, Vespri d... su Ai "Vespri d'organo" un recita...



marcodelvaglio su Ai "Concerti di Primavera" le...



alf su Ai "Concerti di Primavera" le...



marcodelvaglio su Ai "Concerti di Primavera" le...

### Archivi

- [luglio 2017](#)
- [giugno 2017](#)
- [maggio 2017](#)
- [aprile 2017](#)
- [marzo 2017](#)
- [febbraio 2017](#)
- [gennaio 2017](#)

di [Peppe Sannino](#) ([Edizioni Curci](#)) e invita soprattutto i giovani musicisti a scoprire questo affascinante universo musicale, in grado di concretizzare gratificanti prospettive professionali.

L'autore, Peppe Sannino, è un'autorità delle percussioni etniche, in particolare afrocubane e brasiliane, e vanta collaborazioni con molti big della musica leggera italiana, come Lucio Dalla, Tullio De Piscopo, Gigi D'Alessio e l'Orchestra Italiana di Arbore.

Questa sua pubblicazione è un'introduzione semplice e graduale al mondo delle percussioni cubane, adatta a un vasto pubblico di musicisti di tutte le età.

L'argomento è trattato attraverso testi semplici, esempi concreti, grandi immagini a colori.

Si comincia dalla descrizione dei diversi tipi di *congas*, con un cenno alle loro origini.

Poi si spiega come realizzare correttamente i colpi (ton, tapao, basso palmo-dita) e come combinarli tra loro per creare i ritmi base utili nei vari contesti musicali: *tumbao*, *cha-cha-cha*, *bolero*, *rumba columbia*.

Un capitolo intero è dedicato al caratteristico strumentario cubano: claves, maracas, guiro, campana, fondamentali per arricchire la tavolozza timbrica dell'accompagnamento.

Infine, non mancano alcune proposte di accompagnamento pronte all'uso per suonare in ensemble.

Completano il volume una selezione di ascolti rappresentativi dei ritmi studiati e i contenuti online: video didattici – accessibili anche tramite QR Code – con gli esercizi interpretati dall'autore e nella versione audio minus drum, per esercitarsi con l'accompagnamento di altre percussioni.

### Percussioni in pratica cubane – di Peppe Sannino

[Edizioni Curci](#) EC 11917

Prezzo: € 13,90

Info: <http://www.edizioni-curci.it/printed-music/scheda.asp?id=17407>

Annunci

Caricamento...

Questa voce è stata pubblicata in [Dal mondo della musica](#) e contrassegnata con [congas](#), [Edizioni Curci](#), [Peppe Sannino](#), [Renzo Arbore](#). Contrassegna il [permalink](#).

← "I Concerti del Donatello" propongono una splendida panoramica barocca offerta dall'Ensemble "Le Musiche da Camera"

### Rispondi

- dicembre 2016
- novembre 2016
- ottobre 2016
- settembre 2016
- agosto 2016
- luglio 2016
- giugno 2016
- maggio 2016
- aprile 2016
- marzo 2016
- febbraio 2016
- gennaio 2016
- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015
- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015
- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011

### Categorie

- Cinema e Musica
- Classica a Napoli